

# ہندوستان کے مغل بادشاہوں کی عزاداری

مولانا سید مرتضیٰ حسین فاضل لکھنوی، پاکستان

چوتیہ و قیصر بمیدان جنگ  
صف آراستہ ہر دو سو بید رنگ  
کہ ناگاہ سادات ذوالاحترام  
بشارت کناں باشکوہ تمام  
رسیدند از کربلا و نجف  
چون فوج ملائک کشیدند صف  
یکے زان علم داشت بہر امیر  
مسمی بہ ”بیضا“ چو مہر منیر  
بگفت اے تمرخاں بگیراں لہو  
کہ آوردم از حکم خیر کشا  
تصرف نہ اہل قلم کردہ اند  
کہ صاحب قراں خود رقم کردہ اند  
برزم آں علم سرچو طوبی کشید  
بہ پرچم نسیم ظفر، می وزید

(مثنوی شوکت حیدری)

موصوف ہی علم حیدری میں لکھتے ہیں کہ جب  
دمشق پر حملہ کیا اور دمشق کے کوچہ و بازار دیکھے تو محبت حسین جوش  
پر آئی اور قصاص خون حسین کی نیت سے قتل عام کا حکم دے دیا  
غرض کثرت مشاغل کی وجہ سے کچھ دنوں تک زیارت کے لئے  
حاضر دربار سید الشہداء نہ ہو سکا تو دو تربتیں حسین کے نام سے بنوائیں  
اور ان کی زیارت سے سکون حاصل کرنے لگا۔ (تقریب حسین)  
شہزادے صاحب کہتے ہیں کہ تیمور نے ”تزک“ میں یہ  
دونوں واقعے لکھے ہیں لیکن اس کے مترجم افضل بخاری نے جہاں  
اور بہت سے تغیرات کئے وہاں یہ چیزیں بھی تحریف سے نہ بچیں

عزائے حسین کا ایک طریقہ تو وہ تھا جو آل محمد کے گھر سے  
شروع ہوا اور وہی مرثیہ خوانی، نوحہ و ماتم سارے حسینیوں میں  
رانج ہوئی۔ ایک دوسرا طریقہ ہندوستان کا رائج کردہ ہے اس  
میں بہت سی چیزیں بعض عقیدت مندوں کی یادگاریں ہیں جو مصر  
و عراق و ایران سے یہاں آئے۔ ہندوستان کے مغل بادشاہوں  
کا سلسلہ ان کے جد اعلیٰ امیر تیمور پر ختم ہوتا ہے یہی امیر تیمور  
”تقریب“ کا موجد مانا جاتا ہے۔

امیر تیمور دنیا کے سلاطین میں واقعی ”شہنشاہ اعظم“ تھا۔ اس  
کی تلوار یورپ اور دیوار چین تک چمکی۔ اگر اس کی موت اسے  
شکست نہ دے دیتی تو چین اس کا پائیں باغ ہوتا۔ تیمور کے  
اجداد لٹیرے ہوں گے لیکن وہ خود امیروں کے گھر میں پیدا ہوا۔  
اس کی ماں چنگیز خاں کے اولاد میں سے تھی۔ اور باپ  
”امیر طراغا“ امیر الامراء تھا۔ باپ کی طرح بیٹا بھی مسلمان تھا  
اور صوفیاء سے زیادہ ائمہ کا معتقد تھا۔ چنانچہ اس نے سب سے  
پہلے امام علی رضا علیہ السلام کی آستان بوسی کی تھی۔

امیر تیمور ۱۷ رمضان ۷۷۱ھ یوم چہار شنبہ تخت نشین ہوا  
اور بلخ کی جامع مسجد میں ۱۴ رمضان کو اس کے نام کا خطبہ پڑھا  
گیا۔ اس وقت تیمور کی عمر ۳۵ برس کی تھی۔ اس نے باقاعدہ  
توسیع ملک کا پروگرام بنایا۔ فتح عراق کے بعد وہ سال میں کم از کم  
ایک مرتبہ زیارت روضہ سید الشہداء کو ضرور جاتا تھا۔ اس خاص  
عقیدت کا سبب خود اس نے ”تزک تیموری“ میں لکھا ہے  
جسے شہزادہ مرزا حیدر شکوہ تیموری نے نظم کیا ہے:-

اس روایت کے بارے میں اس سند کے علاوہ موصوف اپنے بزرگوں کی توثیق بھی بیان کرتے ہیں۔ پھر یہ کہ ’آگرہ‘ میں اب تک تیمور کا تعزیہ رہتا ہے اور قلعہ سے اٹھتا ہے۔ اسی طرح تربت امام حسینؑ و امام حسنؑ کے نام سے لکڑی کے ایک چوخانے میں کچھ خاک شفا تربت کے نام سے ’لاہور‘ کی جامع مسجد کے تبرکات میں جسے تیمور ہی کی طرف منسوب کیا جاتا ہے محفوظ ہے۔

ہندوستان میں تیموری بادشاہوں میں ہمایوں بابر کی طرح کھلم کھلا شیعہ تھا اس لئے یقینی طور پر کہا جاسکتا ہے کہ ان دونوں نے عزائے حسینؑ سے کافی دلچسپی لی ہوگی۔ افسوس ہے کہ تفصیلات ہمیں معلوم نہ ہو سکے۔ ہمایوں کے بعد ہندوستان میں مستقل طور پر مغل راج شروع ہوا۔ یہاں دو تین سو برس سے ایک خاص قسم کی اسلامی حکومت تھی۔ صوفیاء علماء اور تمام مسلمان اہل سنت تھے۔ یہ عالم تھا کہ فیروز شاہ جس طرح ہندوؤں کے معابد کے انہدام کو اپنے لئے باعث فخر جانتا تھا اسی طرح شیعہ مذہب ان کے کتب خانوں اور علماء کے تباہ قتل پر بھی فخر کرتا تھا۔ اسی طرح مجدد الف وغیرہ تھے چنانچہ اکبر کی پرورش اور تعلیم مخدوم الملک، صدر الاسلام اور شیخ عبدالغنی جیسے متعصب علماء کے ہاتھوں ہوئی، جب ہوش سنبھالا ہندوؤں کی آمیزش نے اسے ہندو رکھا نہ مسلمان۔، اکبر کے بعد جہانگیر خود توباب کی طرح آزاد تھا لیکن نور جہاں تمام مراسم انجام دیتی رہتی اور جہانگیر اس قدر متاثر تھا کہ آخر جزو کل کا اختیار نور جہاں ہی کو تھا۔

چنانچہ شیخ احمد سرہندی نے جہانگیر پر قبضہ حاصل کیا اور شیعہ علماء میں قاضی نور اللہ شوستریؒ شہید کئے گئے۔ شا جہاں کے دور میں بھی اسی طرح حالات باقی رہے۔ عالمگیر پھر مذہبی آدمی نکلا۔ اس زمانے میں شیعوں پر سختیاں بہت ہوئیں۔ وہ اپنے ظاہر و باطن کی دو رنگی کی وجہ سے اور کردار کی یک جہتی نہ ہونے کی وجہ سے مجبور ہو کر ایک مرتبہ عزاء پر پابندیاں لگا تاہے۔ اور پھر یہ بھی لکھتا ہے (وصیت نامہ) میری پہلی وصیت یہ ہے ”ایں عاصی غرق معاصی رانحیف و تقریش تربت مطہرہ مقدسہ حسینیہ علیہ السلام نمازند کہ مفرقان بحار عصیاں را بغیر

ازالتجابه آن درگاہ مرحمت و غفران پناہ نیست، و مصالح این سعادت عظمیٰ نزد فرزند ارجمند بادشاہ زادہ عالی جاہ ہست، بگیریید ”یعنی قبر میں خاک شفا بھی رکھی جائے اس لئے کہ گنہگاروں کی بخشش بغیر اس درگاہ سے توسل کے نہیں ہو سکتی۔ اور اس سعادت عظمیٰ کی مصلحت عالی جاہ محمد معظم شاہ بہادر کے پاس ہے ان سے لے لیا جائے۔

عالمگیر کے بعد بہادر شاہ اول نے اپنی شیعیت کا اعلان کیا، علامہ شبلی لکھتے ہیں ”نعمت خاں عالی نے وقائع نعمت خاں عالی میں سرتاپا عالمگیری کی جو لکھی، لیکن عالمگیر کے جانشین بہادر شاہ نے شیعیت کی مناسبت سے نعمت خاں کو دانشمند کا خطاب دیا اور وقائع نعمت خاں درس میں داخل ہو گئی۔

قلعہ کے امام باڑے کی تصویر میں نے دیکھی ہے جس میں ایک چھوٹی سی نشین ہے جس میں آگے دو بڑے بڑے علم لگے ہوئے ہیں۔ بیچ میں ایک جالی دار تربتی ضریح دکھائی دیتی ہے۔ امام باڑے کے آگے ایک شامیانہ لگا ہے۔ منشی فیض الدین قلعہ میں جاتے آتے تھے اور موثق و معتمد لوگوں سے قطع نظر خود شاہزادہ مرزا محمد سلیمان شاہ نے ان کی تصدیق بھی کی ہے۔ وہ اپنی کتاب ”بزم آخر“ میں لکھتے ہیں:-

”ولی عالم رائے عباسی، سیرت المتاخرین، تاریخ اسلام احسان اللہ، روابط ادبی ہندو ایران، فتوحات فیروز شاہی“ ص ۳۶ وقائع عالمگیری ص ۴-۳۶ انہوں نے خطبے میں ائمہ اثنا عشر کے نام داخل کئے تھے۔ اور عوام کے ہنگامہ کی کوئی فکر نہ کی۔

”محرم کا چاند دکھائی دیا۔ ماتم کے بابے بجنے لگے، سبیلیں رکھی گئیں، حسن و حسینؑ کے فقیر بنے، سبز کپڑے پہنے لگے میں سبز کفنی جھولی ڈالی، جھولی میں الاچھی دانے، سونف، خشخاش بھری، درگاہ میں جا کر سلام کیا، نیاز دی۔ دس دن تک صبح کو کھانا، شام کو شربت فقیروں کو بانٹا۔

چھٹی تاریخ، آج بادشاہ لنگر میں کھینچیں گے۔ دیکھو! چاندی کے دو پیچے بنے ہوئے، دو لکڑیوں پر لگے ہوئے لال، سبز کپڑے بندھے ہوئے۔ ان کو شدے کہتے ہیں، بادشاہ

کے دونوں ہاتھوں میں ہے۔ ایک چاندی کی زنجیر میں جکڑ کر دو چار قدم بادشاہ کو کھینچا۔ اے لو! بادشاہ کے گلے میں ڈال دی دونوں شدے بدلے گئے۔

”ساتویں تاریخ ہوئی دیکھو ابرک کے کنول، ان میں شمعون روشن بانس کی کھچپیوں میں ٹیٹاں لال کاغذ سے منڈھی ہوئی، ان پر لال لال کنول، بیچ میں وغدغے روشن ہیں۔ مہندی اور مالید ہ کے خوان بڑی بڑی طوئیں روشن ساتھ ساتھ میں آگے آگے تاشے، باجے، روشن چوکی والیاں پیچھے پیچھے بادشاہ اور بیگمات حبشیاں، اور ترکینیاں خوبے وغیرہ سب چلے جاتے ہیں۔

لو! مہندی امام باڑے میں پہنچی۔ آرائش سب کٹ گئی، مہندی، مالیدہ، طوئیں درگاہ میں چڑھادیں۔ آٹھویں تاریخ ہوئی۔

”اے لو! بادشاہ حضرت عباسؑ کے سقہ بنے۔ لال کھاروئے کی ایک لنگی بندھی ہوئی، شربت پلا رہے ہیں، اب شربت پلا چکے۔ مالیدے پر نیاز دی، سب کو ہوا دیا۔

آج دسویں تاریخ عشرہ کا دن ہے  
”مٹی کے آنچورے لمبے گلے کے، بیچ میں سے پتلے، کورے کورے انکو کوزیاں کہتے ہیں، دودھ اور شربت ان میں بھرا گیا، لال لال کلاوے، ان کے گلوں میں باندھے، تازے تازے حلوے کے کونڈے بھر کر رکھے گئے، نذر ہوئی، دیکھو! چھوٹے چھوٹے بچے دوڑے چلے آتے ہیں۔“

وہ ظہر کا وقت ہوا، بادشاہ برآمد ہوئے۔ موتی مسجد میں عاشورے کی نماز پڑھی، دیوان خاص میں حاضری کی تیاری ہے۔ ایک بڑا سلاسترخون بچھا کر اس پر شیرمالیں چنی گئیں۔ شیرمالوں پر کباب پنیر، مولی کا کلڑا، پہلے آپ چکھا پھر ایک ایک شیرمال اور کباب وغیرہ پہلے ولی عہد پھر شہزادوں اور معزز امیروں کو اپنے ہاتھ سے دیا، باقی سب بٹ گئیں۔

”اے لو! وہ جامع مسجد سے تبرکات پاکلی میں رکھے ہوئے، آگے آگے سپاہیوں کے تمن باجا بچتا ہوا آئے۔ بادشاہ تعظیم کو کھڑے ہو گئے۔ تبرکات پاکلی سے نکال کر چوکی پر رکھے

گئے، حضرت محمد مصطفیٰؐ کا جبہ اور نعلین آنکھوں سے لگائیں، حضرت علیؑ کے ہاتھ کا قرآن شریف سر پر رکھا بوسہ دیا۔ حضرت امام حسینؑ کی خاک شفا کو آنکھوں سے لگا دیا پھر حضرتؑ کے موئے مبارک کو گلاب اور خوشبو میں غسل دیا۔

”لو اب زنانہ ہوا، بیگمات آئیں، تبرکات کی زیارت کی، بادشاہ اور بیگمات محل میں داخل ہوئیں۔ تبرکات اسی طرح پاکلی میں باجے گاجے سے جامع مسجد گئے۔ شام کو اسی طرح محل کی درگاہ کے تبرکات کی زیارت کی۔

”دیکھو گوثا بٹ رہا ہے، بن ڈلیاں، آپس میں بٹ رہا ہے، اکثر سلاطین قلعہ میں تعزیہ داری کرتے تھے اور فقیر پیک بنتے تھے۔ کوئی نشانچی، کوئی نقیب بنتا تھا، کوئی تاشا، کوئی ڈھول، کوئی جھانجھ تعزیوں کے آگے، بجاتا تھا، کوئی مرثیے پڑھتا تھا۔

مرثیہ خواں کو درگاہ سے چار طشتریاں، پن چکنی ڈلیاں بھنے ہوئے خربوزے کے بیج اور دھننے کی ملا کرتی تھیں۔ بڑی دھوم دھام سے علم اٹھاتے تھے۔

بہادر شاہ ظفر آخری تاجدار دہلی نے اپنے بھتیجے ”مرزا حیدر شکوہ“ کی معرفت لکھنؤ کی درگاہ حضرت عباسؑ میں علم بھیجا تھا، جو سلطان العلماء مولانا سید محمد صاحب قبلہ کے ہاتھوں بڑے تزک و احتشام اور شاہی جلوس کے ساتھ درگاہ میں چڑھایا گیا۔

بادشاہ کے اس اعلان شیعیت و مظاہرہ عقیدت سے دلی میں تہلکہ مچ گیا۔ اور بادشاہ کو یہاں تک مجبور کر دیا گیا کہ انہوں نے ان واقعات سے انکار کر دیا۔ حکیم احسن اللہ خاں صہبائی نے غالب سے ایک مثنوی کہلائی۔ جس میں علم والے واقعہ کی تکذیب اور شیعوں کے عقائد پر طعن کیا گیا تھا۔ مرزا حیدر شکوہ کو جھوٹا کہا گیا بلکہ اس معاملہ میں ریزیڈنٹ لکھنؤ کو کچھ ہدایات بھی ہوئے۔ شہزادے صاحب نے ایک رسالہ ”علم حیدری در عقائد تیموری“ لکھا جس میں بتلایا کہ تیمور سے اب تک تمام مغل بادشاہ شیعہ تھے اور ترقیہ میں بسر کرتے تھے ہر ایک کے بارے میں شواہد پیش کئے اور بتایا کہ بہادر شاہ اول نے کھلم کھلا اعلان کیا اور ائمہ اثنا عشر کے نام داخل خطبہ کئے پھر ظفر کے تمام خطوط اور



گفتگو بتفصیل لکھی ہے۔ مرزا حیدر شکوہ صاحب ہی نے ”کلمات طیبات“ کی رو میں ”شوکت حیدری“ لکھی جس کے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

جناب بہادر شہ نادر  
کہ ہم عم ماہست وہم شہریار  
تخلص ظفر کنیش بو ظفر  
ظفر بے سپہ دارد آں نامور  
ازاں بادشہ تائبہ صاحبقران  
پدر بر پدر ہست شاہ جہاں  
بداد و دش کار فرمودہ اند  
ہمہ شیعیان علیٰ بودہ اند  
خصوصاً بہادر شہ نادر  
مسمیٰ ہمہ شاہ عالی تبار  
ز شمشیر زنگ تقیہ زدود  
بگیتی رواج تشیع نمود  
دل خسرومازیں بیش تر  
قوی بستہ بد بر تعصب کمر  
خلاف بزرگان خود پانہاد  
بدرگاہ ہم دست غارت کشاد  
تہہ کرد چوں تعزیر خانہ را  
تہی ساخت از خیر کاشانہ را  
ازاں روز جز نام و حرمت نماند  
دراں سلطنت ہیچ عزت نماند  
چنان کار اعظام موقوف شد  
کہ ہم نذر حکام موقوف شد  
رہ دیں چو دریافت آں بادشاہ  
طلب کرد مارا بصد عز و جاہ  
ز اقران و امثال عزت فرود  
بالطاف شاہی تفقد نمود  
مرا بس کہ از خویش ہم رازدید  
ز حضار بدکیش خلوت گزید  
چو محفل تہی شد ز ہر اہرمن  
بفرمود از من دراں انجمن  
بہ تعبیر آں گشت چوں اہتمام  
ہماں وقت با اعتقاد تمام

بآل محمدؐ تولا نمود  
ز اعدائے آنہا تبر نمود  
بہ صد شکریہ آں علم ساختہ  
زمانہ چو افسر برداشتہ  
فرستاد در لکھنؤ بادشاہ  
پئے نذر درگاہ عرش اشتباہ  
دگر شقہ خاص خیر کتاب  
بنام جناب ہدایت مآب  
بعلم و عمل مقتدائے انام  
سئی محمد علیہ السلام  
بما مرحمت گشت و از دست ما  
رسیدہ بدرگاہ آں مقتدا  
چو در لکھنؤ آدم از حضور  
فریبی نمودم از اصحاب زور  
چنان طبع را منحرف ساختند  
کہ کردہ خود را نہ پنداشتند  
چو آں قوم بدکیش ناچار کرد  
ز ارسال و اصدار انکار کرد  
چوں تو قیر شاہی غلط ساختند  
بنام من ایں قرعہ انداختند  
نہ انکار نصب علم کردہ اند  
بنامم چو تابش رقم کردہ اند

اس جھگڑے نے بہت طول کھینچا۔ طرفین سے برابریت بازی ہوتی رہی آخر میں جناب مفتی سید محمد عباس صاحب قبلہ نے ”خطاب فاصل“ لکھ کر اس کو ختم کیا اور مرزا غالب نے اپنی طرف منسوب کردہ مثنوی سے برأت کر دی۔ غرض ”ہنگام رست و خیز بے جا“ نے دنیا بدل دی مغل تخت و تاج چھن گیا۔ مگر ان کی بہت سی یادگاروں کی طرح سید الشہداء کے سلسلہ میں کئی چیزیں ان کی یادگار میں باقی ہیں۔ سچ ہے

”نوشیرواں نمر کہ نام نکو گذاشت“

(ماخوذ از ”سرفراز“ لکھنؤ، محرم نمبر ۱۳۱۷ھ)